一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼拏羅經卷第五

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師臣天息災奉　詔譯

禪昌寺常住

鈴杵相分出生儀則品第六

介時金剛手菩薩從衆會中起如師子王示其威德於彼大衆周徧觀察已於世尊前不近不遠瞻仰而住乃爲未來諸有情等而作是言世尊末法之時有比丘比丘尼優婆塞優婆夷等修眞言行者云何了知曼拏羅賢聖之位及彼眞言印相乃至大相應法及各各眞如之智

又復弟子入曼拏羅云何得福云何得眞言成就云何阿闍梨而得解脫

介時世尊告金剛手菩薩言我今爲於有情以大悲心說密中之密最上微妙眞如之智賢聖色相眞言悉地一切解脫金剛手若得眞言成就一切解脫者自然當得一切諸佛諸大菩薩所得正道金剛手譬如轉輪聖王於人世中最爲第一彼眞如智賢聖色相乃至菩薩秘密明王諸忿怒明王於三界中而爲最勝亦復如是

又復阿闍梨識五智之體解種種之相於種種相而能深信現大無畏於三摩地能作金剛[illegible]

明王於三界中而爲最勝亦復如是
一切如來秘密王經卷第五　第二丈　路
又復阿闍梨識五智之體解種種之
相於種種相而能深信現大無畏於
三摩地能生金剛蓮花界佛及生種
種賢聖又能破壞一切魔王并諸眷
屬能成息災增益等法復能成就入
修羅宮及成就聖藥眼藥牛黃長年
藥乃至劍輪數珠賢瓶如意寶幢三
股叉等如是諸法彼阿闍梨及持誦
人若能一一了知者獲得廣大利益
復次金剛手諸曼拏羅中隨法賢聖
所有色相種種不同金剛手彼息災
增益最上成就法等曼拏羅中佛及
賢聖我今說之
金剛手中方賢聖者佛三界尊毗盧
遮那如來白色如滿月相頂戴寶冠
著紅衣最上微妙一切莊嚴於金剛
師子座上作金剛跏趺之坐東方阿
閦如來大青寶色其面圓滿猶如秋
月相好具足著妙青衣光明無數照
於一切種種莊嚴左手作金剛拳安
脞上右手作觸地印面東坐象座一
切莊嚴南方寶生智自在佛身如日
色面如滿月頂戴寶冠著黃白色衣
一切如來秘密王經卷第五　第三丈　路
面向南坐左手作金剛拳安脞上右

切莊嚴南方寶生智自在伸身如
色面如滿月頂戴寶冠著黃白色衣

面向南坐左手作金剛拳安臍上右
手作施願印乘一切普徧智蓮花王
寶馬之座西方無量光如來身黃金
色面如滿月作入三摩地相髮髻嚴
好頭冠莊嚴身著紅衣背月輪光迴
面向西坐忿怒明王座北方不空成
就如來身綠色面如滿月光明晃耀
現微笑容鬚髯嚴好頭冠殊妙著青
色衣種種莊嚴左手作金剛拳安臍
上右手作說法相坐大寶蓮花金翅
鳥王座有五義見怖
金剛手白言世尊云何名五義見怖
佛言金剛手我今說彼五義之道所
謂二諦及生滅無常五蘊等法是為
五義金剛手如是諸法若有阿闍梨
及諸行人依法修行佛威德故令諸
行人於如是之見皆能省覺不執不
住悉能安住金剛真實妙三摩地諸
佛境界金剛手汝今諦聽所有如來
金剛蓮花界大乘真如心於三界中
出生種種三摩地色所謂金剛薩埵
菩薩而作月色金剛王菩薩黃色金
剛愛菩薩紅色金剛善哉菩薩青色

一切有情見者歡喜

剛愛菩薩紅色金剛善哉菩薩青色
一切如來秘密王經卷第五　第四丈　路
一切有情見者歡喜
又復福德聚金剛寶菩薩如日紅色
金剛光菩薩如淡紅色或淺黃色金
剛幢菩薩金剛笑菩薩俱淺青色又
復智慧門金剛法菩薩黃色得大無
畏相金剛利菩薩紅色如童子相金
剛因菩薩作淺青色金剛語菩薩黑
色又復大精進金剛業菩薩翡翠色
有大力勢金剛護菩薩黃色金剛藥
又菩薩赤黑色口出利牙作大忿怒
相金剛拳菩薩大綠色又適悅心金
剛戲菩薩翡翠色金剛鬘菩薩紅色
常樂受持秘密之鬘金剛歌菩薩黃
色作秘密相金剛舞菩薩淺青色又
復眞如薰金剛香菩薩淺青色金剛
花菩薩紅黃色金剛燈菩薩紅色如
大光明破諸黑暗如一切智智之力
金剛塗香菩薩淺青色又復有堅固
智金剛鉤菩薩如大青色有大力勢
金剛索菩薩紅色如曼度迦花金剛
鏁菩薩黃赤色如童子相金剛鈴菩
薩有大光明能迷惡者又復各各盡
隨方主菩薩身隨方色與金剛鉤等
栢向坐佛子隨衆生心所有信樂現
甲通又復眞如體能生一切法化

薩有大光明能迷惡者又復各各盡
隨方主菩薩身隨方色與金剛鉤等
栢向坐佛子隨衆生心所有信樂現
於神通又復眞如體能生一切法化
有情身作轉輪王復於金剛蓮花界
三摩地作變化相現種種形或現善
相示於無畏或現極惡示於忿怒復
有嚩曩吽迦羅大忿怒明王身翡翠
色作顰眉相此明王於三界中最勝
復有大樂欲明王如牛乳色手持金
剛蓮花良如欲界天復有金剛欲自
在明王紅黑色住下方作幻化相手
持金剛示大忿怒相眼目脩廣清淨
無垢復有金剛大笑明王紅色復有
大力最上金剛索明王身綠色此等
明王常護諸佛菩提道場復有十七
佛頂輪王所謂圓滿如來一切智智
大力輪王身黃色復有無垢佛頂輪
王身亦黃色或如深朱色復有大白
無垢佛頂輪王身如雪色復有最上
智未曾有佛頂輪王身大青寶色復
有蓮花薩埵三摩地化身佛頂輪王
具大悲心現種種力當令種種衆生
皆生信樂復有蓮花大自在佛頂輪
王身如白曼度迦花色復有三界最
勝大力不空蓮花佛頂輪王身黃色
[illegible]大地蓮花佛頂輪王身黃色

王身如白曼度迦花色復有三界最
勝大力不空蓮花佛頂輪王身黃色
降伏大地蓮花佛頂輪王身黃色降
伏大地蓮花佛頂輪王身如月色蓮
花吽迦囉佛頂輪王赤黑色蓮花開
敷大相應佛頂輪王黃金色世間最
上蓮花佛頂輪王黃白色蓮花大笑
佛頂輪王淺紅黑色大忿怒蓮花佛
頂輪王如蓮花色蓮花薩埵大白佛
頂輪王如金色十二面蓮花佛頂輪
王黃白色大忿怒大白蓮花佛頂輪
王蓮花色最上自在相應蓮花佛頂
輪王秋月色如是諸大輪王等所有
三摩地變化種種色相隨彼諸曼拏
羅持誦護摩成就之法自性正色及
彼眞言印相所有持誦之人若能依
法持誦修行一切成就

復次金剛手菩薩白佛言世尊此法
於末世時云何受持

佛言金剛手菩薩若有此比丘比丘
尼優婆塞優婆夷為一切有情行眞
言教作大利益及求福報者當須受
持頂戴及戴臂上或絡腋中金剛手
彼人當得阿閦如來寶幢如來無量
光如來不空成就如來加持覆護由

彼人當得阿閦如來寶幢如來無量

光如來不空成就如來加持覆護由
如世人愛護其子
復次金剛手菩薩白佛言世尊云何
名金剛杵彼杵上下中間云何分別
唯願世尊以大智自在而爲開說
佛告金剛手菩薩言諦聽金剛杵者
以三印印之金剛手我今說五股杵
上五股表毗盧遮那佛阿閦佛寶生
佛無量光佛不空成就佛下五股者
表四波羅蜜所謂金剛波羅蜜等中
表清淨菩薩變化身忿怒明王金剛
手彼阿闍梨及彼持誦人若有依法
受持復發勇猛精進之心想自身如
金剛薩埵當得一切佛最上微妙法
界最上勇猛智清淨法
金剛手菩薩復言佛今已說金剛杵相
分所有隨佛隨法祕密真言乃至別
相微妙金剛杵及一切真言等調伏
藥叉羅刹并破壞一切極惡之者一
切法等唯願如來以自在智慧方便
演說
佛言金剛手金剛杵有隨部種種之
相若復五股作圓相令股不相著其

中股比餘股長半指節其杵上下正

相若復五股作圓相令股不相著其
中股比餘股長半指節其杵上下正
分三分兩頭并中是名三分此金剛

智慧自在菩薩金剛杵或如寶形及
圓相頭稍𥐻開此寶部金剛杵或如
蓮花相寶莊此是蓮花部金剛杵或
如優鉢羅花形有四面作十二股於
蓮花中出股頭不相著此名羯磨金
剛杵或有三股亦是羯磨金剛杵若
復堅牢圓相作五股頭相著其股作
三稜相此是如來最上金剛杵若復
作九股上下猛焰相此是忿怒金剛
杵若復獨股即是微妙心金剛杵
又復降伏藥叉羅刹用金剛劍亦於
調伏法而得成就又復屈如中指中
節此名金剛叉
又有微妙祕密金剛鈴亦分三亭或
分七亭其金剛鈴上有三界道其上
面杵或九股是忿怒變化明王鈴或
是七股亦是金剛忿怒明王鈴若上
面五股杵是五部金
又鈴有獨韹者有多韹者若或鈴聲
清響遠近樂聞用獨韹者於佛所説
眞言而得成就若二韹者得降龍法
成就若三韹者得降藥叉法成就若

清響遠近樂聞用獨韹者於佛所說
眞言而得成就若二韹者得降龍法
成就若三韹者得降藥叉法成就若
四韹者於天人法得成就若五韹者
於阿修羅法得成就若六韹者於諸
聖人法中得成就若七韹者當於調
伏他呪而得成就
復次說韹之形相亦有分別若韹如
金剛杵相者此是金剛部金剛手法
中之相若韹如寶相者此是金剛寶
部之相若韹如蓮花者此是金剛蓮
花部之相若韹如金剛羯磨杵團圓
相者及如輪者此是羯磨部之相可
於一切羯磨法中使用若降拏枳你
及阿修羅者乃至作大忿怒法者亦
可用此羯磨鈴
金剛手菩薩復白佛言世尊作一切
曼拏羅時及作一切護摩法彼諸最
勝護世及諸宿曜乃至羅剎諸龍鬼
等云何而爲彼等作供養又作供養
時所用眞言云何
佛言金剛手彼一切護世及宿曜羅
剎等若作曼拏羅及護摩時當隨力
分求諸香花燈塗而爲供養每作供
養當須自東北方起首作供養復誦
眞言曰

養當須自東北方起首作供養復誦

眞言曰
曩莫室戰二合拏嚩囉二合播引拏曳引
烏蔔瑟摩二合骨嚕二合馱摩賀引摩
羅賀曩曩賀曩曩尾日林二合娑阿曩野
阿曩野薩里嚩二合努伽吒二合喃引吽
癹吒娑嚩二合賀
此眞言若爲種種曼拏羅及護摩中
供養者當依如是儀則亦可於一切
處通用
復有呪食作供養先念請召一切眞
言曰
唵引祢引嚩曩引誐羅刹娑引部多
僧伽引悉馱尾你也二合馱囉室唧二合布
單曩鷄吒布單曩曩嚕閉尼部多
吠多引拏巘馱里嚩二合引阿酥囉緊
曩囉引阿鉢娑摩二合引嚕烏娑多二合
囉迦娑毋多引室唧二合引嚩那引囉計引
娑賀賽引怛也二合僧契引室魯怛嚩二合
左帝引阿引里焰二合覩娑里馱二合伊賀
部訖多二合迦引摩引阿誐蹉他阿誐
蹉他麼里沙引二合酥鉢囉拏佗囉二合
賀囉叉娑引室左二合曳計引唧部
冒引你嚩瞰底祢尾也引二合弥引撓引

舍摩二合捨你引左嚩你引左扇底曳

賀囉叉娑引室左二合曳計引喞部引
冒引你嚩撒底祢尾也二合引弥引撓引

舍摩二合捨你引左嚩你引左扇底曳
引酥摩不里二合瑟致二合引囉尾曼拏
隸引左佗囉二合引弥引數薩里嚩二合數
喃那曩曩嚩你引數娑鱗酥薩里嚩二合
引酥左娑誐弥引數嚩引閉多拏引
計引數左波羅末二合隸引數曳引
俱波嚩引播也二合引酥左曩曩惹里引數
囉怛曩二合引羅曳引左訖里二合多引地
嚩引娑引曩里引數薩里吠二合數戍
怛也二合引羅曳引祢引嚩佗里二合呬引嚩
撒帝尾賀引囉制引怛也二合引娑嚩二合
怛也二合引舍囉二合弥引數囉他也二合引酥
吠引體數左左怛嚩里引數曳引阿
娑嚩二合舍引羅引誐祭二合滿祢里引阿
秦迦沒里剎引數摩賀引鉢體引數
祢尾二合閉數左曳引嚩撒帝紇里二合
瑟吒二合摩曩娑引娑怛二合他引度波
補瑟葷二合引佗里二合恨赦二合覩朗去賛惹
敢二合覩閉挽覩薩里吠二合伊難左羯里
磨二合娑賀楞俱嚕他閉挽覩曳引
薩里嚩二合你娑引左囉引詠引
誦此眞言請召已然將所供養物香
花食等復以大力明王眞言及印而
加持之彼諸賢聖等方敢就食

誦此眞言請召已然將所供養物香
花食等復以大力明王眞言及印而
加持之彼諸賢聖等方敢就食

大力明王眞言曰

唵(引)嚩曩(二合引)骨魯(二合)馱摩賀(引)摩
囉惹致羅楞冒(引)那囉烏芻瑟摩
(二合)骨魯(二合)馱賀曩曩那賀鉢左尾特
鋑(二合)娑野烏蹉(引)那野吽誐里(二合)
恨拏(二合)誐里(二合)悵拏(二合)誐里(二合)恨拏(二合)
播野部惹部惹部惹波野部惹波
野伊鈴(引)薩里嚩(二合)努瑟吒(二合)薩怛
嚩(二合引)吽吽吽嗳吒嗳吒嗳吒娑
嚩(二合)賀

大力明王印

以二手作拳以二大指小指相著合
豎成印

誦此眞言百徧結印加持所供養香
花食等令彼一切天龍夜叉羅刹等
得食如上勝妙供養之食得供養已
與彼阿闍梨所作曼拏羅及一切所
求皆悉如願種種所作悉皆成就

造塔功德品第七

復次金剛手菩薩白佛言世尊於未
來世有諸衆生或刹帝利婆羅門乃
至信心善男子善女人等是中若有

爲求法故或求福壽或自發心或隨

至信心善男子善女人等是中若有

為求法故或求福壽或自發心或隨
他發心造於塔廟所造佛塔及於佛
像乃至供養儀則云何
佛告金剛手菩薩言金剛手造塔像
儀者而有三種第一金銀銅鑄成第
二白檀木雕成第三香泥印成將欲
造於塔像者先選求殊勝吉祥清淨
之地得是地已相度可用方停不定
多少掘深至膝去諸瓦礫灰炭及與
毛骨一切不祥之類然却於異處求
清淨之土填築用吉祥木為杵築實
當須平正勿令塵坌先以大明王眞
言而加持之
大明眞言曰
唵引曩謨悉怛里野四合特嚩二合努誐
吻引南引薩里嚩二合怛他引誐多引南引
怛你也二合他引唵引酥刹弥二合引酥刹弥二合引
努誐帝引扇引帝引扇引帝引難引
帝引難引帝引你囉引俱隸引野輸引
野輸引嚩底帝引祖引帝祖嚩底
薩里嚩二合没馱引地瑟姹二合曩地
瑟恥二合帝引娑嚩二合引賀
金剛手此大明乃是過去諸佛之所

受持我今宣說此明名一切如來藏

金剛手此大明乃是過去諸佛之所
一切如來秘密王經卷第五　第十四丈　路
受持我今宣説此明名一切如來藏
若加持地者於此地上所作功德於
一切有情能滅一切重罪能盡一切
惡業若諸有情得遇此明速證無上
菩提復次金剛手若諸有情欲以泥
印脫作佛像者先想二手中有阿字
得字現已復見字有光明晃耀若得
如是已方可取泥入手作團復念加
持作團眞言曰
唵引 阿 囉祖引 尾囉祖引 娑嚩二合引 賀
復念眞言曰
唵引 訖魯二合 囉嚩日囉二合 誐里鼻二合
娑嚩二合引 賀
念此眞言已將泥團入印中入印已
復念入印眞言曰
唵引 涅里二合 荼去聲 嚩酥地引 娑嚩二合引 賀
將泥入印已想此泥決定便能成就
佛之相好作是念已又想二手中前
想成者阿字變成月輪又想月輪變
成日輪復想唵字變成毗盧遮那佛
覤中而坐作入三摩地相此想成已
念所作成就眞言曰
唵引 達里摩二合 馱引 覩誐里鼻二合引
一切如來秘密王經卷第五　第十五丈　路
娑嚩二合引 賀

念所作成就眞言曰
唵引達里摩二合馱引覩識里鼻二合引

娑嚩二合引賀
念此眞言已復念出印眞言曰
唵引達里摩二合馱引覩嚩囉二合娑嚩
二合引賀
念此眞言出印已又想野字變成大
蓮花座復想彼座有種種上妙珍寶
及以金銀而嚴飾之又想殊妙繖蓋
而覆其上作是想已復念莊嚴眞言
曰
唵引祢尾也二合囉娑嚩囉二合娑嚩二合引
賀
如是莊嚴已然後安置所作佛像復
念安像眞言曰
唵引酥鉢囉二合底瑟恥二合多嚩日嚕二合引
訥婆二合嚩引野娑嚩二合引賀
如是安置已然後遂日燒香獻花而
爲供養當用俱嚕吒花迦俱羅花俱
毋那花若無此花者但隨力隨時所
得諸花亦可供養所獻香當求恭俱
摩香白檀香龍腦香等若無如上香
者即用隨所得者好香而爲供養
獻香眞言曰
唵引摩賀引弥引伽娑頗二合囉拏尸
羅度閉引娑嚩二合賀

獻[illegible]眞言曰
唵引摩賀引弥引伽娑頗二合囉羅拏戶
羅度閉引娑嚩二合賀
獻花眞言曰
唵引薩里嚩二合囉嚩日嚕
引二合娑嚩引二合賀
獻花鬘眞言曰
唵引祢尾也二合倶酥摩麽引羅引嚩
日嚕引二合娑嚩引二合賀
獻燈眞言曰
唵引達里麽引二合路引迦鉢囉二合祢波引
野娑嚩引二合賀
以如是勝妙寶蓋寶座一切珍寶乃
至上妙香花花鬘種種供養已復念
迴向眞言曰
唵引薩里嚩二合薩怛嚩二合紇里二合那野
識里鼻引二合娑嚩引二合賀
佛告金剛手菩薩言若諸有情以眞
實心欲造佛塔供養者所獲果報我
今略說金剛手若諸有情以眞實心
造佛塔如阿摩勒果或高四指或高
一肘或高佛尺量一尺如上大小當
得大福金剛手譬如滿閻浮提一切
有情所有珍寶及種種樂具若有善
男子善女人以如是等珍寶及種種

樂具行檀波羅蜜悉皆布施三寶及
一切有情如是施已所獲福報其數

男子善女人以如是等珍寶及種種
樂具行檀波羅蜜悉皆布施三寶及
一切有情如是施已所獲福報其數
無量金剛手彼所造塔或如阿摩勒

果其福勝彼何況如四指及一肘或
佛一尺量金剛手若能如是造於佛
塔如造一切如來法界之藏金剛手
若如是塔者不得以足踏泥若是踏
泥者返招重罪不獲善報何以故以
彼心不敬重故
金剛手譬如有人身患重病不求眞
言威德之力亦復下求善友妙藥醫
治之力當自用意往屍多林中作火
壇法欲除病苦而作禳災以無智故
心住無明而於火中却得屍起不吉
之相彼人修塔心不專志失於恭敬
却獲罪報亦復如是造塔泥者當用
手和用諸香水如前印佛儀則眞言
加持其泥造塔成已當結金剛族忿
怒明王印及金剛族百字明加持而
作擁護安住然後復以左手作金剛
拳右手持佛入塔中想如金剛薩埵
菩薩持佛入塔亦得金剛薩埵擁護
入住已復結夜摩天印而作護門

夜摩天印

往已復結夜摩天印而作護門

夜摩天印

以二手作金剛拳以二中指頭相拄成印作是印護門已次作發遣前來初起首造於塔像或有觀想現前或復自來隨喜乃至所請召來一切諸佛賢聖及彼天龍鬼神既有請來須却發遣奉請各還本位結發遣印及念眞言

發遣印

以二手作金剛拳相對少開二頭指豎如針以二大指相顛到成印

發遣眞言

唵引娑嚩二合娑引嚩秫馱嚩曩二合阿賀左阿賀左尾娑里惹二合曳唵引唵引蚻蚻誐蹉誐蹉達里摩二合馱引覩誐里鼻引二合娑嚩二合引賀

以此眞言及印請諸賢聖及一切天龍鬼神各還本位作是發遣已又想前來種種所作皆爲利益恐於一切蜎飛蠕動微細有情有所傷害或於儀軌有所闕失何以故居凡夫位不能觀察諸微細故若有如是之過若不懺悔慮却招罪當用處至專注之

心念懺悔眞言曰

不懺悔處却招罪當用處至專注之

心念懺悔真言曰

唵引阿迦引舍駄引觀識里鼻引二合娑嚩二合引賀

如是作懺悔已復起大慈悲心迴
向一切有情皆得無上福果此後任
意以諸香花上妙供具及隨力隨時
而作供養

復次金剛手菩薩我今復說造佛菩
薩及衆賢聖等量功德金剛手若復
有人造一尺量三摩地化身菩薩一
千身功德果報不如造一化身如來
像乃至佛塔功德亦復如是若復有
人能造化身如來像化身菩薩像乃
至諸化身賢聖之像所得功德無量
無邊得大富貴所求成就

復次金剛手若復有人發精進心行
於布施專注不二於初中後不生退
屈造百千佛以至圓滿此人所獲果
報當生上族感身端正復得無病長
壽後獲宿命之智

復次金剛手菩薩白佛言世尊若諸
有情欲畫佛像及書經法乃至作大
供養其法云何

尒時世尊告金剛手言若有善男子

有情欲畫佛像及書經法乃至作大
供養其法云何
尒時世尊告金剛手言若有善男子 第廿丈 [illegible]
善女人若自爲求增益善果畫於佛
像及書經法者當選書畫之人諸根
具足相皃圓滿於諸有情心無殺害
亦不謗毀者如是之人畫於佛像及
書經法者彼善男子善女人所獲功
德殊勝無比
尒時金剛手菩薩復白佛言世尊若
善男子善女人得知如是正法種種
儀則者其人云何
佛言金剛手若有善男子善女人得
知如是正法種種儀則者是人眞是
功德之主彼人如是依法作已復行
布施及依法作護摩者所作所求一
切成就
尒時金剛手菩薩聞佛世尊如是説
已從坐而起合掌向佛作是讚言善
哉善哉快説如是微妙法要我今得
聞願爲未來一切有情流傳演説如
是讚已歡喜旋遶作禮而退
一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼拏羅經卷第五